

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №6»**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
от «_____» августа 2020 г.
Протокол № _____
Руководитель МО
_____ /Хлопова Е.Г./

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
_____/_____/_____
ПРИНЯТО на заседании НМС
от «_____» августа 2020 г.
Протокол № _____
_____/В.Н.Пянзина/

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЛГ МАОУ
«Гимназия №6»
_____/Н.Н. Девятова/
от _____ 2020 г.
Приказ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса «Русский язык»**

на 2020 – 2021 учебный год

Класс: **8В**

Общее количество часов по плану: **102 ч.**

Учитель: **Медведева Ю.А.**

Лангепас, 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №6» с учётом Примерной программы по русскому языку и Программы основного общего образования по русскому языку: 5-9 классы. Авторы: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов. – М.; Дрофа, 2017.

Цели рабочей программы:

- **воспитание** любви к русскому языку;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Задачи преподавания русского языка состоят в том, чтобы:

- закрепить и углубить знания учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текста; обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний о стилях, их признаках, правилах их использования;
- воспитать у учащихся высоких нравственных чувств гражданина и патриота, имеющего представление о русском языке как духовной и культурной ценности народа и понимающего национальное своеобразие русского языка.

Рабочая программа рассчитана на изучение русского языка в 8 классе на базовом уровне в объеме 102 часа (3 часа в неделю). Из них 23 часа отводится на проведение контрольных работ.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Русский язык. 8 кл.: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2016.»

При организации учебных занятий используются технологии (методики): метод проектов, интегрированное обучение, проблемное обучение.

Запланировано проведение образовательных событий (нестандартных уроков, проектов и т. д.):

- Интегрированные уроки по темам: «Прямая и косвенная речь», «Стили речи»

- Проекты: «Портретный очерк», «Репортаж-повествование», написание сочинений

Формы обучения:

Комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- *Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.*
- *Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- *Адекватной оценке трудностей.*
- *Адекватной оценке своих возможностей.*

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Предметные результаты обучения

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Содержание учебного курса

О языке

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Язык. Правописание. Культура речи

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных

текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и...; как..., так и...*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

Тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела, тем, изучаемого материала	Кол-во часов по плану	Календарные сроки
	Повторение орфографии и морфологии – 8 часов		
1.	Русский язык в семье славянских языков.	1	
2.	Буквы <i>н –ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	
3.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи.	1	
4.	Употребление дефиса.	1	
5.	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1	
6.	Контрольная работа по повторению	1	
7.	Анализ контрольной работы.		
8.	Р.р. Повторение. Речь и ее разновидности. Текст. Стили речи.	1	
	Словосочетание – 3 часа		
9.	Словосочетание как единица синтаксиса.	1	
10.	Виды связи слов в словосочетании.	1	
11.	Синтаксический разбор словосочетаний.	1	
	Двусоставное предложение – 18 часов		
12.	Предложение и его типы. Интонация простого предложения.	1	
13.	Главные члены предложения. Подлежащее.	1	
14.	Способы выражения сказуемого. Простое глагольное и составное глагольное сказуемые.	1	
15.	Составное именное сказуемое.	1	
16.	Р.р. Подготовка к изложению по тексту Б. Емельянова «Как я покупал собаку».	1	
17.	Р.р. Изложение «Как я покупал собаку».	1	
18.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
19.	Согласование главных членов предложения.	1	
20.	Р.р. Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	
21.	Второстепенные члены предложения. Определение.	1	
22.	Определения согласованные и несогласованные.	1	
23.	Приложения.	1	
24.	Дополнение.	1	
25.	Обстоятельство.	1	
26.	Порядок слов в предложении.	1	
27.	Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения».	1	
28.	Анализ контрольного диктанта.	1	
29.	Р.р. Репортаж как жанр публицистики.	1	
	Односоставные предложения – 12 часов		
30.	Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения.	1	
31.	Р.р. Изложение с творческим заданием.	1	
32.	Р.р. Изложение с творческим заданием.	1	
33.	Неопределенно-личные предложения.	1	
34.	Обобщенно-личные предложения.	1	
35.	Безличные предложения.	1	

36.	Безличные предложения.	1	
37.	Назывные предложения.	1	
38.	Неполные предложения.	1	
39.	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения».	1	
40.	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».	1	
41.	Анализ контрольной работы.	1	
	<i>Предложения с однородными членами – 11 часов</i>		
42.	Какие члены предложения являются однородными.	1	
43.	Пунктуация при однородных членах предложения.	1	
44.	Средства связи между однородными членами предложения.	1	
45.	Определения однородные и неоднородные.	1	
46.	Различие однородных и неоднородных определений.	1	
47.	Р.р. Изложение «Легенда о Байкале».	1	
48.	Р.р. Изложение «Легенда о Байкале».	1	
49.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	
50.	Р.р. Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста. Сочинение.	1	
51.	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения».	1	
52.	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».	1	
	<i>Предложения с обращениями и вводными конструкциями – 13 часов</i>		
53.	Предложения с обращениями	1	
54.	Предложения с обращениями	1	
55.	Предложение с вводными конструкциями.	1	
56.	Предложение с вводными конструкциями.	1	
57.	Вводные слова и омонимичные конструкции.	1	
58.	Вводные конструкции и знаки препинания при них (обобщение).	1	
59.	Предложения с вставными конструкциями.	1	
60.	Предложения с междометиями и словами да, нет.	1	
61.	Р.р. Изложение с творческим заданием «Что значит быть воспитанным?» (Методические рекомендации стр.110) (или другое)	1	
62.	Р.р. Изложение с творческим заданием «Что значит быть воспитанным?» (или другое)	1	
63.	Обобщающий урок по теме «Обращение и вводные конструкции».	1	
64.	Контрольный диктант по теме «Обращение и вводные конструкции».	1	
65.	Анализ контрольного диктанта.	1	
	<i>Предложения с обособленными членами – 19 часов</i>		
66.	Обособление второстепенных членов предложения	1	
67.	Обособление определений и приложений.	1	
68.	Обособление одиночных и несогласованных определений.	1	
69.	Обособление определений.	1	
70.	Р.р. Портретный очерк.	1	
71.	Р.р. Сочинение по картине А.Пластова «Витя-подпасок»	1	
72.	Р.р. Сочинение по картине А.Пластова «Витя-подпасок»	1	
73.	Обособление приложений.	1	

74.	Обособление приложений.	1	
75.	Обобщающий урок по теме «Обособление определений и приложений».	1	
76.	Контрольный диктант по теме «Обособление определений и приложений».	1	
77.	Анализ контрольного диктанта.	1	
78.	Обособление обстоятельств.	1	
79.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	1	
80.	Обособление обстоятельств.	1	
81.	Уточняющие члены предложения.	1	
82.	Уточняющие члены предложения.	1	
83.	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».	1	
84.	Анализ контрольного диктанта.	1	
	<i>Прямая и косвенная речь – 6 часов</i>		
85.	Способы передачи чужой речи. Прямая речь.	1	
86.	Знаки препинания при прямой речи.	1	
87.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	
88.	Диалог.	1	
89.	Употребление косвенной речи.	1	
90.	Цитаты и их оформление на письме.	1	
	<i>Повторение изученного в 8 классе – 6 часов</i>		
91.	Повторение по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	1	
92.	Повторение по теме «Однородные члены и вводные конструкции».	1	
93.	Повторение по теме «Обособленные члены предложения».	1	
94.	Состав слова и словообразование.	1	
95.	Грамматика: морфология и синтаксис.	1	
96.	Орфография. Пунктуация.	1	
	<i>Административный контроль</i>		
97.	Входная контрольная работа	1	
98.	Анализ входной контрольной работы.	1	
99.	Полугодовая контрольная работа	1	
100.	Анализ полугодовой контрольной работы.	1	
101.	Итоговая контрольная работа	1	
102.	Анализ итоговой контрольной работы.	1	
ИТОГО:		102 часов	

Список литературы

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 29.12.2012 N 273-ФЗ "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ« (ред. от 03.07.2016 с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2016);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. № 1897);
3. Приказ Министерства образования РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями на 5 июля 2017года);
4. Положение о рабочих программах ЛГ МАОУ «Гимназия №6» (утверждено приказом директора от 05.04.2016 №187);